



АЛЕКСАНДРА ТАРАСОВА
ALEKSANDRA TARASOVA





Перед нами целый мир глазами художника – Александры Тарасовой. Её отважный, смелый взгляд придает окружающим пейзажам, людям и предметам черты личности художницы – они становятся объемнее, как бы значительнее, несомненно ярче – приобретают её индивидуальность. Этот каталог – свидетельство того, что перед нами зрелый автор.

Шесть лет прошло с того времени, как Александра Тарасова вернулась в родной Ставрополь, окончив с золотой медалью Институт изобразительных искусств Уральской государственной архитектурно-художественной академии, кафедру монументально-декоративного искусства. Вернулась переполненная идеями и планами, в предчувствии грядущих свершений. Что-то пока остается в мечтах, но многое, очень многое уже удалось осуществить!

Активная творческая и жизненная позиция Александры, ее участие во всех выставках и всех начинаниях Ставропольского отделения Союза художников России, в выставках Российской академии художеств на юге России, а также в разнообразных проектах городского и регионального значения закономерно привели к тому, что за такое короткое время она приобрела в крае достаточную известность как художник.

В число талантов Александры Тарасовой входит и талант организаторский. Хочется вспомнить её кураторство в проведении ряда выставок молодых художников Юга России – «ЮгArt Молодость» в Ставрополе, Ростове и Москве, а также руководство молодежным отделением при Ставропольском отделении союза художников. Искреннее и открытое общение с молодыми ребятами, вставшими на путь изобразительного творчества, говорит о ней как о человеке, который открыто, с удовольствием делится своим жизненным и профессиональным опытом.

Ещё один талант Александры, раскрывшийся и окрепший на наших глазах, – талант педагога. Она все шесть лет обучает изобразительному искусству детей и взрослых в студии изобразительного творчества «S*T*Art» в галерее «Паршин». Делает это, на мой взгляд, по призванию, открывая новые имена, организуя выставки, вдыхая дух творчества в своих учеников.

Проведенная три года тому назад персональная выставка «То, что я люблю» в моей галерее показала очень много неожиданных и очень смелых направлений в творчестве Александры – дизайнерская одежда (коллекция «I'M A PICTURE»), монументальное искусство, живопись, графика. Большой толчок к её развитию в живописи, на мой взгляд, дали многочисленные поездки и работа в домах творчества как в России, так и за рубежом (Черногория, Сербия, Франция и др.). Сегодня особое место в творчестве художницы занимает портрет. Этот жанр ей особенно близок и интересен, поскольку требует повышенного внимания к человеку, проникновения в его характер и состояние души. С этим сложным процессом Александра справляется блестяще, впрочем, как и с различными живописными техниками исполнения портрета. Во многих ее портретах человек неотделим от своей профессии, именно профессия – его сущность и смысл. Таким же магическим значением в своей судьбе она наделяет своё творчество.

Я уверен, очередная выставка вновь откроет новые стороны ее таланта. В наше непростое время Александра Тарасова показывает себя как смелый ищущий художник, для которого тесны рамки обыденности.

Понимаю, как трудно девушке совмещать профессиональное творчество, педагогику, общественную и семейную жизнь, но я уверен, что близкие люди помогут, поддержат и останутся источником вдохновения и настоящей любви!

С. Паршин

Председатель правления
Ставропольского краевого отделения
ВТОО «Союз художников России»,
академик Российской академии художеств.

Before us the whole world the artist's eyes - Aleksandra Tarasova. Her brave, courageous look gives to surrounding landscapes, people and to objects of line of the identity of the artist - they become more volumetric, kind of more considerably, it is undoubtedly more brightly - gain her identity. This catalog - the certificate of that before us the mature author.

Six years have passed since then as Aleksandra Tarasova has returned in native Stavropol, having graduated from Institute of graphic with a gold medal the Ural state architectural and art academies, department of monumental and decorative art. She has returned crowded with the ideas and plans, in a presentiment of the future fulfillments. Some things remains in dreams, but a lot of things, already worked well to carry out!

Active creative and living position of Aleksandra, her participation in all exhibitions and all undertakings of the Stavropol office of the Union of artists of Russia and also in various projects city and regional values has naturally led to the fact that for such short time she has gained in the region sufficient popularity as the artist. Also the talent organizing is among Aleksandra Tarasova's talents. There is a wish to remember her coaching in carrying out a number of exhibitions of young people artists of the South of Russia – "Yugart Molodost" in Stavropol, Rostov and to Moscow and also the management of youth office at Stavropol office of the union artists. Also open communication with young people is more sincere the children who have followed a way of graphic creativity speaks about her, as about the person, who it is opened shares the vital with pleasure and professional experience.

One more talent of Aleksandra which has revealed and strengthened before our eyes – talent of the teacher. She trains all six years in the fine arts children and adults in studio of graphic creativity "S*T*Art" in Parshin gallery . Does it in my opinion on calling, opening new names, organizing exhibitions, inhaling spirit of creativity in the pupils.

Her personal exhibition, held three years ago in my gallery shown many unexpected and very courageous directions in Aleksandra's creativity - designer clothes (a collection "I'M A PICTURE"), monumental art, painting, graphics. Big push"), monumental art, painting, graphics. Big push to her development in painting, in my opinion, given numerous trips and work in houses of creativity, as in Russia, and abroad (Montenegro, Serbia, France, etc.). Today, the special place in works of the artist occupies a portrait. This genre is especially close and interesting to her as requires a special attention to the person, penetration into his character and state of mind. With this difficult process Alexandra copes brilliantly, however, as well as various picturesque technicians of execution portrait. In her many portraits the person is inseparable from the profession. Just a profession – his essence and sense. Same magic value in the destiny she allocates the creativity.

I am sure, another exhibition will reopen the new parties of her talent. In our hard time of Alexandra Tarasova proves to be as courageous the looking for artist for whom an ordinary framework is close.

I understand how it is difficult for woman to combine professional creativity, pedagogics, public and family life, but I am sure that close people will help, will support and will remain a source of inspiration and real love!

S. Parshin

Chairman the board of the Stavropol regional offices of all-Russian creative public community "The Union of Artists of Russia", academician Russian academies of Arts.



Художник Александра Тарасова родом из Ставрополя. В 2005 году окончила отделение живописи Ставропольского краевого художественного училища и продолжила образование в Краснодарском университете культуры и искусства на факультете монументально-декоративного искусства по специальности «монументальная живопись». В 2012 году окончила с золотой медалью Институт изобразительных искусств Уральской государственной архитектурно-художественной академии по кафедре монументально-декоративного искусства.

Серьезная учебная подготовка стала фундаментом ее сложившейся и хорошо узнаваемой манеры письма, выработала столь необходимое художнику чувство меры, умение видеть, обобщать увиденное, воплощать окружающие реалии жизни в художественных образах.

Крепкий рисунок позволяет автору свободно излагать свои мысли и чувства на листе бумаги, холсте, делиться со зрителями своими размышлениями о жизни, мире и человеке.

Ее неповторимость – в смелом осознании себя готовой к оригинальному и художественно завершенному воплощению самых необычных живописных и графических замыслов. Александра не боится поисков и экспериментов в материале, цвете, ритме, колорите.

Это выражается в редком жанровом и стилистическом разнообразии ее работ. Она смело и не без успеха пробует себя в монументальном и декоративно-прикладном искусстве, в живописи, графике, дизайне интерьера, дизайне одежды, владеет техникой витража, гобелена, мозаики, пишет портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые картины. Столь же разнообразны и используемые ею художественные техники, где, наряду с традиционными техниками офпорта, масляной живописи, развиваются новаторские приемы, используются сделанные ею открытия и находки.

Александра Тарасова всегда неожиданна и предельно откровенна. Она не боится выделиться из массы, быть ни на кого не похожей в своем диалоге со зрителем. Ее холст, лежащий перед нею лист бумаги – это некое поле для эксперимента и самовыражения. И, одновременно, это приглашение зрителю войти в мир мыслей и интуиций автора, с предельной прямотой говорить о своем мироощущении.

Она не боится поразить зрительское воображение, иногда шокирует его, словно пробует на прочность рамки «дозволенного» в изобразительном искусстве.

Особое внимание обращают на себя ее последние живописные работы «В мастерской художника» и «Один день из жизни кошек». Перед нами диаметрально разные сюжеты и смыслы, но каждое из произведений несет в себе эмоциональный заряд, незримое присутствие автора в картине.

Первая работа наполнена созерцанием, тишиной и духом творчества. Вторая – с некоторой долей юмора затрагивает интимные струны человеческой натуры, содержит философские размышления художника о мимолетных состояниях души современного человека. Жанр портрета является для Тарасовой прежде всего поиском гармонии внешнего и

внутреннего содержания человеческой личности. Она хочет удивить, заставить зрителя остановиться около своих работ. Для этого Александра находит выразительные средства – неожиданное композиционное решение, монументальность форм, энергичное, по-мужски смелое живописное письмо. Движения модели эффектны и пластичны, от внимания автора не уходит фактура ткани, украшения. Художник постепенно, будто разгадывая ребусы, исследует характер портретируемого, предлагает зрителю за внешними чертами увидеть душевное настроение модели («Женский портрет в красном палантине», «Портрет Валерии Орловой»).

Значительное место в творчестве художника А. Тарасовой занимает графика. Широкие профессиональные знания и навыки позволяют ей работать в разных графических техниках, используя новаторские приемы и материалы, что удачно дополняет ее несомненное дарование рисовальщика. Трогательная серия детских портретов выражает ее трепетное отношение к теме детства. Тарасова умело использует в своих работах крупный план, иногда доходящий до фрагментарности и чем-то напоминающий кинокадр. Жесткая игра света и тени позволяет ей смело лепить форму, обнажать характеры людей с целой гаммой чувств и настроений. Пространство графического листа – это короткий и емкий рассказ о человеке в его привычном мире обитания, который наполняют обыденные вещи, фрагменты интерьера. Особенно запоминается своей искренностью портрет ее учителя - заслуженного художника России А. Е. Соколенко.

Создание монументально-декоративного диптиха «Радость жизни. Музыка» стало заметным событием и в творческой биографии художницы и в молодежной художественной среде Ставропольского союза художников. Произведение выполнено в редкой технике «жесткого» гобелена (с использованием древесной стружки). Эта работа успешно экспонировалась на Межрегиональной выставке молодых художников Юга России. Продуманная композиция декоративного панно заключает в себе игру цветовых пятен, строгие и лаконичные контуры женских фигур. Произведение «звучит» спокойно, лирично и дарит зрителю эстетическое удовлетворение.

Подводя итоги небольшому обзору творчества Александры Тарасовой, можно задаться вопросом: Как относиться к стремлению быть популярным? Думается, что когда ты молод, талантлив и тебе есть что сказать, нужно говорить, экспериментировать и быть заметным. Пусть так и складывается творческий путь художника Александры Тарасовой.

А.Чемсо
Заслуженный художник РФ,
директор Ставропольского
краевого художественного училища

The artist Aleksandra Tarasova is from Stavropol. In 2005 she has ended office of painting of the Stavropol regional art school and has continued education at the Krasnodar university of culture and art, on faculty of monumental and decorative art in the specialty "monumental painting". In 2012 she has graduated from Institute with a gold medal, graphic arts Ural art academy on department it is monumental-decorative art.

Serious educational preparation became the base her developed and good recognizable manner of the letter, its developed feeling so necessary for the artist measures, ability to see, generalize what was seen, to embody surrounding realities lives in artistic images.

The strong drawing allows the author to state freely the thoughts and feelings on the sheet of paper, canvas to share with the audience the reflections about life, world and person.

Her originality - in courageous understanding of ready to original and to artly complete embodiment of the most unusual picturesque and graphic plans. Tarasova isn't afraid of search and experiments in material, rhythm, color.

It is expressed in a rare genre and stylistic variety of her works.

She safely and not without success tests in monumental and decorative applied art, in painting, graphics, interior design, design clothes, owns the equipment of a stained-glass window, a tapestry, a mosaic, paints portrait, landscapes, still lifes, genre paintings. Are so various and the art technicians used by her, where, along with traditional technicians of an etching, oil painting, innovative receptions develop, the discoveries made by her and finds are used.

Tarasova is always unexpected and extremely frank. She isn't afraid to be allocated from weight to be on anybody not similar in the dialogue with the viewer. Her canvas, the sheet of paper lying before her – this certain field for an experiment and self-expression. And, at the same time, this invitation to the viewer to enter the world thoughts, and the author's intuitions, with extreme frankness to speak about the attitude.

She isn't afraid to blow the spectator mind, sometimes shocks it as if tries on durability of a frame "legal" in the fine arts. Special attention is paid on themselves by her latest pictorial works "In art studio" and "One day from life of cats". Before us diametrically different plots and meanings, but each of works bears in itself emotional charge, hidden presence of the author at a picture. First work it is filled with contemplation, silence and spirit of creativity. The second – with some affects by a share of humour intimate strings of human nature, contains philosophical reflections of the artist about fleeting conditions of soul modern person.

The genre of a portrait is for Tarasova first of all search of harmony external and internal keeping of the human person. She wants to surprise, to force the viewer to stop about the works. For this purpose she finds expressive means monumentalism of forms, vigorous, as a real man courageous picturesque letter. The movement of model are effective and plastic, from attention of the author the invoice doesn't leave fabrics, jewelry. The artist gradually as if solving rebuses, investigates the character of portrayed, suggests the viewer to see behind external lines sincere mood of model ("A female portrait in a red stole", "Valeria Orlova's portrait").

The important place in works of the artist A. Tarasova is occupied by graphics. Broad professional knowledge and skills allow her to work in different graphic technicians, using innovative receptions and materials that is successful supplements her undoubted talent of the draftsman. Touching series of nurseries portraits expresses her reverent attitude to a childhood subject. Tarasova was able uses the close up sometimes reaching to in the works fragmentarinesses and than that the reminding shot. Rigid play of light and shadow allows her to mold safely a form, to bare characters of people with the whole scale feelings and moods. The space of a graphic leaf is short and capacious the story about the person in his habitual world of dwelling which is filled ordinary things, interior fragments. It is especially remembered by the sincerity a portrait of her teacher - the Honored artist of Russia A. E. Sokolenko.

Creation of a monumental and decorative diptych "Joy of life. Music" was became noticeable event and in the creative biography of the artist A/ Tarasova and in youth to artistic environment of the Stavropol union of artists. Work is executed in the rare equipment of a "rigid" tapestry (with use of wood shavings). This work was successfully exhibited on Interregional to an exhibition young artists of the South of Russia. The thought-over composition of decorative the panel comprises a game of color spots, strict and laconic contours female figures. The work "sounds" quietly, lyrically and gives to the viewer esthetic satisfaction.

Summing up the results of the small review of creativity of Aleksandra Tarasova it is possible to ask a question: How to treat the aspiration to be popular? It is thought, that when you are young, talented and to you is what to tell, it is necessary to speak, to experiment and be noticeable. Let and there is a career of artist Aleksandra Tarasova.

A. Chemso

Honored artist of the Russian Federation.
The director of the Stavropol regional art school



Диптих. РАДОСТЬ ЖИЗНИ. МУЗЫКА. 2013 Жесткий гобелен, 164x123
Diptych. THE JOY of LIFE. MUSIC. 2013 Rigid tapestry, 164x123

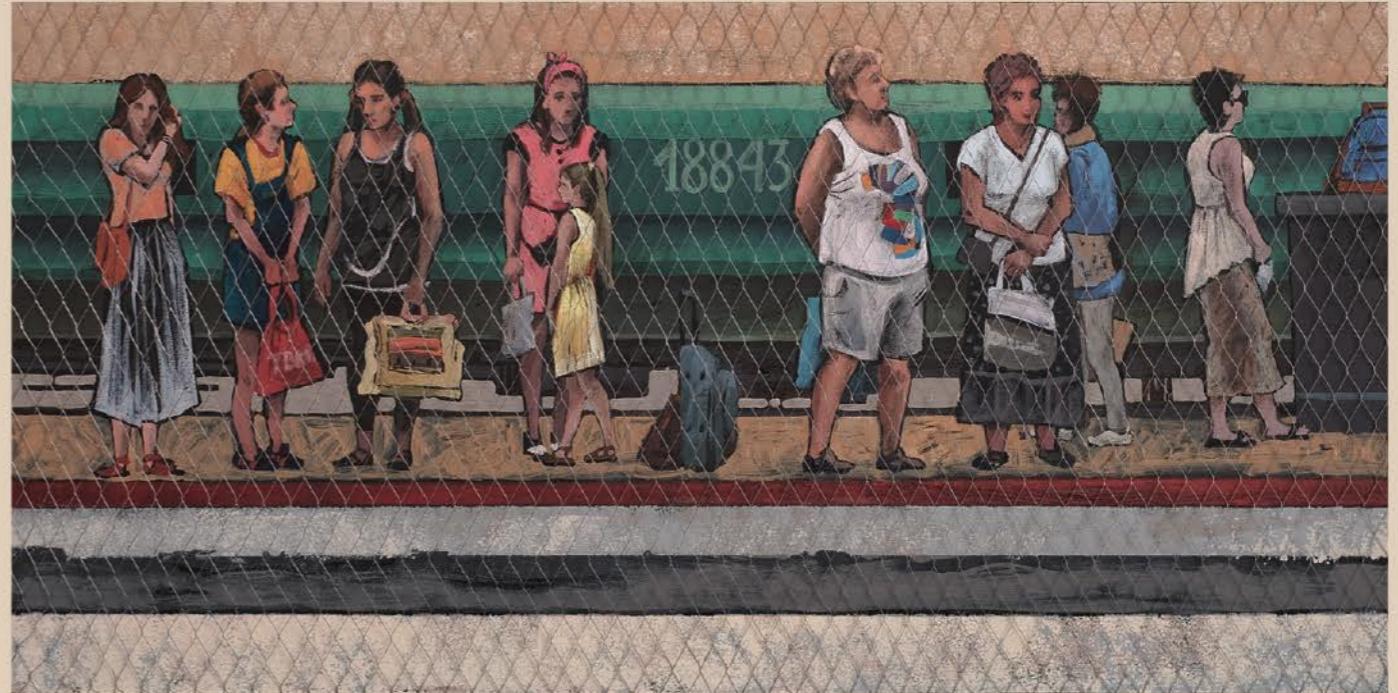




МОЯ ЧЕРНОГОРИЯ. 2015 Холст/акрил, 160x100
MY MONTENEGRO. 2015 Canvas/acrylic, 160x100



НИНА. Из серии ПОРТРЕТЫ ВЕТЕРАНОВ. Портрет Нины Алексеевны Бугримовой.
2015 Холст/акрил, 100x80
NINA. From the series PORTRAITS of VETERANS. Nina Alekseevna Bugrimova's
portrait. 2015 Canvas/acrylic, 100x80



Триптих. ПУТИ ДАЛЬНЕГО СЛЕДОВАНИЯ. 2019 Холст/акрил, 50x300
Triptych. LONG DISTANCE PATHES. 2019 Canvas/acrylic, 50x300





СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ. 2018 Холст/масло. 100x120
SUNNY DAY. 2018 Canvas/oil. 100x120



ТЕНИ СТАРОГО ГОРОДА. 2014 Холст/акрил, 110x80
THE SHADOW OF OLD CITY. 2014 Canvas/acrylic, 110x80



НЕБО ЛАСКАЕТ. ТЕПЛЫЙ ВЕЧЕР. 2016 Холст/масло, 63x90
THE SKY CARESES. WARM EVENING. 2016 Canvas/oil, 63x90



ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ В КРАСНОМ ПАЛАНТИНЕ. 2017 Холст/масло, 120x100
A FEMALE PORTRAIT IN A RED STOLE. 2017 Canvas/oil, 120x100



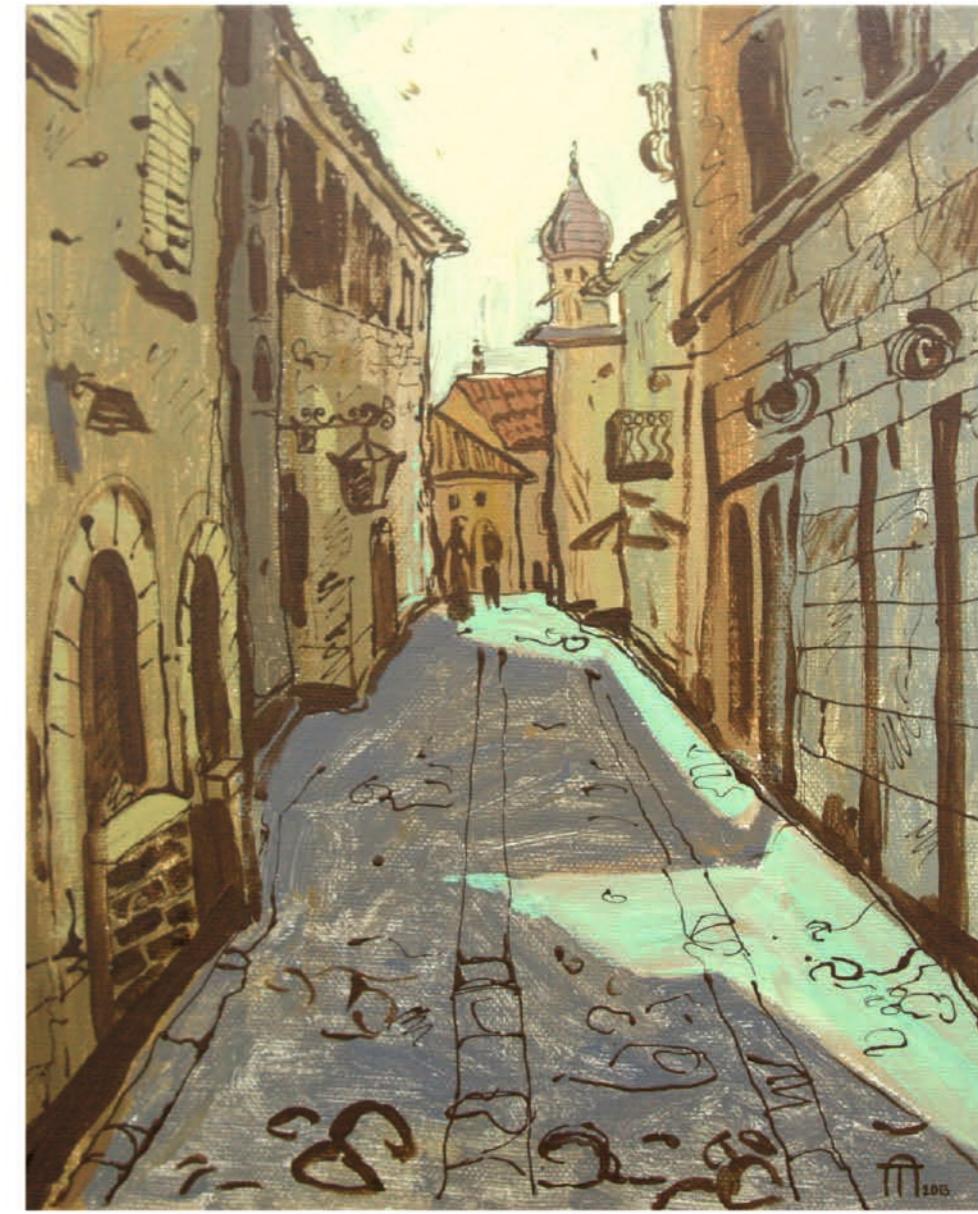
ХОРОШИЙ. 2015 Холст/акрил, 100x80
THE GOOD. 2015 Canvas/acrylic, 100x80



БЕЛЫЙ ГОРОД. 2016 Холст/масло, 40x50.
THE WHITE CITY. 2016 Canvas/oil, 40x50.



ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ. 2016 Холст/масло, 100x100
THE PROSPECTION. 2016 Canvas/oil, 100x100



ЧЕРНОГОРИЯ. 2013 Холст/акрил, 50x40
MONTENEGRO. 2013 Canvas/acrylic, 50x40



АВТОПОРТРЕТ В МАСТЕРСКОЙ МАТИССА. Из серии ПОРТРЕТЫ ХУДОЖНИКОВ. 2018 Холст/акрил. 100x115
SELF-PORTRAIT IN MATISSE'S STUDIO. From the series PORTRAITS of ARTISTS. 2018 Canvas/acrylic. 100x115



МЭЙН – КУН. 2017 Картон/масло, 90x75
MAINE COON CAT. 2017 Cardboard/oil, 90x75



Серия ДЕВЧОНКА Цаган-Аман. 2011 - 2013 Холст/акрил, 44Х26
The series GIRL Tsagan-Aman. 2011 - 2013 Canvas/acrylic, 44X26



Диптих CASTELLO DI BOCCA. ПЛЯЖ. 2011 Холст/масло, 50x70
Diptych THE CASTELLO DI BOCCA. BEACH. 2011 Canvas/oil, 50x70



2011



СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ В КОТОРЕ. 2013 Холст/акрил, 50x49
SUNNY DAY IN KOTORE. 2013 Canvas/acrylic, 50x49



ТИВАТ. 2011 Холст/масло, 70x50
THE TIVAT. 2011 Canvas/oil, 70x50



РЫЖАЯ НА СИНЕМ. Из серии **PRO ЛЮБОВЬ**. 2015 Холст/смешанная техника, 100x160
THE RUFOUS ON BLUE. From the series **PRO LOVE**. 2015 Holst / the mixed equipment, 100x160



ЦЫГАНКА – ЧЕРНОГОРКА. 2012 Холст/акрил, 55x70
THE GIPSY – MONTENEGRIN. 2012 Canvas/acrylic, 55x70



Творчество Александры Тарасовой, в особенности ее графика, представляет собой значительное явление среди художников. Скромность, принципиальная традиционность творчества, отрицательное отношение к внешним эффектам привлекают к работам Саши не только молодых и начинающих художников.

Постоянная работа на натуре – основа творческого метода Александры Тарасовой. Она работает над тем, чтобы свести к минимуму расстояние от увиденного до воплощенного, и при этом не скрывает «кухни» работы, что придает ее творчеству большую непосредственность и искренность. Это качество было заметно еще в ранних студенческих работах.

Излюбленной манерой художника является рисунок кистью в различных структурных интерпретациях, а это одна из самых сложных изобразительных форм в искусстве рисунка. Поскольку Саша по натуре монументалист, эти рисунки отличаются крупным форматом и приобретают черты «картинности».

Художница постоянно рисует и пишет то, что хорошо знает: в ее композициях мы встречаем привычные и любимые ею образы, ситуации, вещи, создающие какую-то особую теплую и задушевную атмосферу.

Приобретенный профессионализм ставит Александру Тарасову в один ряд с уже известными и признанными мастерами изобразительного искусства.

The art of Alexandra Tarasova, especially her graphic works, represents significant phenomenon among artists. Modesty, fundamental traditional creativity, negative attitude toward external effects attract not only young and novice artists for Alexandra Tarasova works.

Constant work in kind is the basis of Alexandra's Tarasova creative method. She works to minimize the distance from seen before embodied, and at the same time does not hide the "kitchen" of work, which gives her creativity greater immediacy and sincerity. It the quality was noticeable in early her student works.

The artist's favorite manner is brush painting in various structural interpretations, and this is one of the most complex visual forms in the art of drawing. Since Alexandra is a monumentalist by nature, these drawings are large and have a format of picturesqueness.

The artist constantly draws and writes what she knows well: in her compositions we meet familiar and beloved images, situations, things, creating some special warm and intimate atmosphere.

The acquired professionalism puts Alexandra Tarasova in one row with already famous and recognized masters of fine art.

A. Фурсов

Профессор кафедры МДИ
Краснодарского государственного университета
культуры и искусств,
Заслуженный деятель искусств Кубани

A. Fursov

professor of the department
monumental decorative art
Krasnodar State University of Culture and Arts,
Honored artist of Kuban



ХУДОЖНИКИ-ВЕТЕРАНЫ. Из серии **ПОРТРЕТЫ ХУДОЖНИКОВ.**

2010 Тонированная бумага, тушь, гуашь. 67x101

VETERAN-ARTISTS. From the series **PORTRAITS of ARTISTS.**

2010 Tinted paper/ink/gouache 67x101



Из серии **ЛЮБИМЫЙ ГОРОД**. 2017 Бумага/тушь/гуашь, 65x55
From the series **BELOVED TOWN**. 2017 Paper/ink/gouache, 65x55





Из серии ГАЛСТУКИ. 2011 Тон. Бумага/тушь/ гуашь, 50x65
From the series TIES. 2011 Ton. Paper/ink/gouache, 50x65





ЭЦКИН НАР. Из серии КАЛМЫЦКИЕ ПОРТРЕТЫ. 2013 Холст/акрил, 70x50
ETSKIN HAR. From the series KALMYK PORTRAITS. 2013 Canvas/acrylic, 70x50



СОКОЛЕНКО А.Е. Из серии ПОРТРЕТЫ ХУДОЖНИКОВ.
2011 Тон. Бумага/тушь/гуашь, 50x65
SOKOLENKO A. E. From the series PORTRAITS of ARTISTS.
2011 Ton. Paper/ink/gouache, 50x65



МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА. Из серии ПОРТРЕТЫ ХУДОЖНИКОВ.

2011 Бумага/тушь/гуашь, 129x86

ART STUDIO. From the series PORTRAITS of ARTISTS.

2011 Paper/ink/gouache, 129x86



С. Н. ПАРШИН. Из серии ПОРТРЕТЫ ХУДОЖНИКОВ.

2010 Тонированная бумага, тушь, гуашь. 50x65

S. N. PARSHIN. From the series PORTRAITS of ARTISTS.

2010 Tinted paper/ink/gouache 50x65



ХОЗЯЙКА. Из серии ПЕРЕДОВИЦА. 2008 Газета/гуашь, 41x28
THE HOSTESS. From the series EDITORIAL. 2008 Newspaper/gouache, 41x28



ОСТАНОВКА. Из серии ПЕРЕДОВИЦА. 2008 Газета/гуашь, 50x80
THE STOP. From the series EDITORIAL. 2008 Newspaper/gouache, 50x80



Тарасова Александра Александровна

Александра Тарасова родилась 27 февраля 1983 года в Ставрополе. График, живописец, художник-монументально-декоративного искусства. С 2010 года член Союза художников России.

Образование:

2000 – 2005 -Живописно-педагогическое отделение Ставропольского краевого художественного училища.

Мастерская А. Е. Соколенко; Е. Г. Кузнецова.

2006 – 2011-Краснодарский государственный университет культуры и искусств, факультет монументально-декоративного искусства по специальности «монументальная живопись». Мастерская А. И. Фурсов; В. Ф. Папко.

2011 – 2012-Институт изобразительных искусств Уральской государственной архитектурно-художественной академии, по специализации «монументально-декоративное искусство». Мастерская Б. Н. Клочков; М. А. Житников.

Награды:

2004 - Стипендия Губернатора Ставропольского края для студентов и учащихся, достигших высоких показателей в учебе, научно-исследовательской работе и общественной деятельности. Ставрополь.

2011-Лауреат ежегодной премии главы муниципального образования город Краснодар молодым талантам в номинации «За высокие достижения в области культуры и искусства». Краснодар.

2012 - Диплом Российской академии художеств Южного регионального отделения «за серию портретов современников». Ростов-на-Дону.

2012 - Золотая медаль Уральской государственной архитектурно-художественной академии за дипломный проект «Витраж в интерьере Центра музыки». Екатеринбург.

2012-Благодарственное письмо Губернатора Ставропольского края В. Зеренкова. Ставрополь.

2012-Удостоена государственной стипендии Министерства культуры Российской Федерации. Москва.

2013 - Диплом Союза художников России «за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства в России». Москва.

2014 - по рекомендации Секретариата ВТОО «Союз художников России» и комиссии по работе с молодыми художниками Департамент государственной поддержки профессионального искусства и народного творчества Министерства культуры РФ утвердил государственную стипендию для продолжения творческой работы.

2017-Благодарственное письмо Губернатора Ставропольского края Владимира Владимириова. Ставрополь.

2018 - стипендия Губернатора Ставропольского края известным деятелям культуры и искусства Ставропольского края на 2018 год.

Библиография:

2008 - Художники-педагоги и выпускники: иллюстрированный каталог выставки четырех художественных факультетов вузов Юга России. Ростов-на-Дону, 2008. –С. 52.

2009 - Бумбин Орн: Региональный пленэр художников. Элиста – 2009: иллюстрированный каталог. Элиста, 2009. –С. 16.

2009 - Искусство мира за мир на Кавказе. Всероссийский симпозиум: иллюстрированный каталог. Краснодар, 2009. –С 28.

2009-Владимирова Марина. Одиссея в Кубанскую глубинку – картина с историей // Кубань сегодня. 2009. 27октября. –С. 4. (г. Краснодар)

2010 - Молодые художники России. Всероссийская художественная выставка: иллюстрированный каталог. Москва, 2010. –С. 136.

2010 - Юг России: иллюстрированный альбом-каталог. М., 2010. –С. 132

2011 - Екатерина Шакшина. Безграничность графики. Биеннале УРАЛ-ГРАФО // Вечерний Екатеринбург. 2011. №228 (15365). 25 ноября.

2011 - Дебют. Живопись, графика – 2011. Групповая выставка: иллюстрированный каталог. Краснодар, 2011. –С. 54.

2011 - Искусство и радость общения [об участии в форуме «Машук-2011】// Твой журнал. 2011. №6.–С. 54–55.

2012 - Сны о Черногории. Проект Фонда «Культурное достояние»: иллюстрированный каталог. Москва, 2012. –С. 246.

2012 - Красота спасет мир: иллюстрированный каталог произведений, переданных российскими художниками Чеченской Республике. Москва – Грозный, 2012. –С. 158.

2012 - Античность. Лицом к лицу. Групповая выставка: иллюстрированный буклет-каталог. Краснодар, 2012. –С. 8.

2012 - Новикова А. «ЮгArt Молодость» в Ставрополе / А. Новикова // Ставропольский бизнес. –2012. –Ноябрь (№ 43/902).

2012 - Малолетков В. «Сны о Черногории» в ЦДХ // Юный художник. 2012. №12.– С. 19–21.

2012-ART modernetcontemporain: иллюстрированный каталог выставки-аукциона. Париж, 2012. –С. 28.

2013 - Ставропольское краевое отделение ВТОО «Союз художников России». К 75-летию Ставропольской краевой организации: иллюстрированный альбом-каталог. Ставрополь, 2013. –С. 368.

2013 - I Международный открытый фестиваль графики «VITA-ART-TIME» – 2013: иллюстрированный каталог. Волгоград, 2013. –С. 108.

2013 -XI Межрегиональная художественная выставка «Юг России». Ростов-на-Дону – 2012, Грозный – 2013: иллюстрированный альбом-каталог. Ростов-на-Дону, 2013. –С. 208.

2013 - Новороссийская биеннале. Третья региональная художественная выставка-конкурс: иллюстрированный каталог. Новороссийск, 2013. –С. 106.

2013 - Графика. Юг России. XXI век. На основе художественных выставок 2000 – 2012 годов: иллюстрированный альбом-каталог. Ростов-на-Дону, 2013. –С. 216.

2013 - каталог выставки, организованной Фондом Михаила Шемякина. Проект «Воображаемый музей Михаила Шемякина. Антология форм».

2014 - Бендюк О. Приглашение к размышлению // Русская галерея. 2014. №6. – С. 36 – 41, оборот обложки.

2014-Художники России – Крыму: проект №1 : каталог выставки. Симферополь, 2014.

2015 - Ландина Светлана. Их было 13: [об участии А. Тарасовой в Краснодарской Неделе Моды в 2015 г.] // Pro Край. 2015. №10 (декабрь). –С.106, 108.

2015 -ЮгArtМолодость. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство: каталог работ. Ставрополь, 2015. –С. 4, 24, 44.

2015 - Тарасова Александра. К серии «Портреты художников» // Герой моего времени: из века XX в век XXI: литературно-художественный сборник. Ставрополь, 2015. –С. 170 –173.

2015 - Праздник каждый день: [об арт-проекте «То, что я люблю»] // Pro Край. 2015. №3. Апрель. –С. 88.

2015 - Дараганова Дарья. Как преобразить лицо города // Ставропольский бизнес. 2015. №14 (1021). 20 апр. –С. 13.

2015 - Южный ветер: каталог Межрегиональной выставки молодых художников Юга России. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. Плакат. Владикавказ: Веста, 2015.–С. 39, 143.

2015 - Новороссийская биеннале – 2015: [каталог Четвертой межрегиональной художественной выставки-конкурса] /авторы идеи и сост. Н.Д. Дорофеева и И.Т. Дорофеев; отв. ред. Н.Д. Дорофеева. - Новороссийск: Слегкой руки, 2015.–216 с., ил.

2016 г.- каталог Всероссийской художественной выставки «Молодость России».

Значимые выставки и проекты:

2004 - ведет активную творческую деятельность, участвует в городских, краевых, всероссийских, региональных, международных художественных выставках. Лауреат конкурсных выставок и фестивалей. Работы находятся в российских и зарубежных музейных коллекциях и частных собраниях.

2009 - Выставка-конкурс «Библейские сюжеты в творчестве молодых художников». Выставочный зал Ставропольской краевой организации Союза художников России. Ставрополь.

Диплом II степени.

2012 - VII Ежегодный открытый Всероссийский фестиваль художественного творчества «Архиперспектива –2012». Уральская государственная архитектурно-художественная академия. Екатеринбург.

Диплом I степени в номинации «Графика».

2013 -I Международный открытый фестиваль графики «VITA-ART-TIME 2013». Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Волгоград.

2015 - «FASHION WEEK». Представила Ставрополь с авторской коллекцией «I'm a picture» в первом сезоне «Недели Моды в Краснодаре». Краснодар.

2016 - Молодежная художественная выставка «Отражение души». Невинномысск.

2016 - Краевая выставка молодых художников в рамках проекта «Межрегиональный форум творческих союзов на Ставрополье "Белая акация"». Выставочный зал Союза художников России. Ставрополь.

2017 - Краевая «Рождественская выставка». Выставочный зал Союза художников России. Ставрополь.

2017- Выставка «Палитра добрых чувств». Спасский собор, молодежный центр кафедрального собора. Пятигорск.

2017- Краевая выставка молодых художников «Наш портрет». Выставочный зал Союза художников России. Ставрополь.

2017- Городская выставка «Молодость». Арт-галерея «Паршин». Ставрополь.

2017 - Выставка «Радуга Юга». Железноводск.

2017- Выставка «Городской пейзаж» в рамках международного арт-проекта «Отражение» в арт-галерее «Паршин». Ставрополь.

2017 – 2018 - Участник мастер- классов и пленэров в рамках форума творческих союзов «Белая акация». Ставрополь.

2018- Городская выставка «Pro ЛЮБОВЬ». Ставрополь.

2018 - Краевая выставка «Продлевая лето» молодежного объединения «ЮгArt» в Ставропольском отделении Союза художников России. Ставрополь.

Всероссийские выставки:

2009- Всероссийская художественная выставка «Россия XI». Москва.

2010 - Всероссийская художественная выставка «Молодые художники России». Центральный Дом художника. Москва.

2016- Всероссийская выставка «Молодость России», организованная Союзом художников России. Центральный Дом художника. Москва.

Региональные выставки:

2008 - Региональная выставка «Юг России X». Сочи.

2013 - Третья региональная художественная выставка-конкурс «Новороссийская биеннале –2013». Новороссийск. Лауреат II премии.

2009 – 2014 - Участие в региональном пленэре молодых художников «БумбинОрн» и «Теегинайс».

Национальный музей Республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова, Элиста.

2015 - Межрегиональная выставка молодых художников Юга России «Южный ветер». Владикавказ.

2018 - Межрегиональная выставка «Юг России XII». Ростов-на-Дону.

Международные выставки:

2010 - Международная выставка «Школа Дионисия». Филиал Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Музей фресок Дионисия», с. Ферапонтово.

2011 - Международная выставка-конкурс «Санкт-Петербургская неделя искусств». Выставочный центр Санкт-Петербургского союза художников. Санкт-Петербург. Диплом III степени в номинации «Графический рисунок».

2011 - Международная выставка-конкурс графического искусства «Дни Славянского искусства в Берлине». Русский Дом. Берлин.

Диплом II степени в номинации «Рисунок».

2011 – 2013 - Международный ежегодный пленэр «Черногория». Международный фонд «Культурное достояние», Галерея «N-Prospekt» и Галерея «Castello di Bocca».

2016- Международная выставка современного искусства «ArtExpoSPb». Санкт-Петербург.

2018 - Международная выставка-конкурс «СОВРЕМЕННЫЙ АВАНГАРД : VANGUARD TODAY». Московский Дом Художника. Москва.

Диплом 1-й степени в номинации «Концептуализм».

Диплом 2-й степени в номинации «Жанровый эксперимент».

2018 - Международная выставка-конкурс современного искусства «АРТ-ЛЮБОВЬ». «ЖИВОПИСЬ: Эротика в произведениях живописи». Международный центр дизайна ArtPlay. Москва.

Персональные выставки:

2011 - Персональная выставка «Дебют». Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств. Краснодар.

2012 - Персональная выставка «Женский взгляд». Галерея «N-Prospect». Санкт-Петербург.

2015 - Персональная выставка в галерее «Паршин». Арт-проект «To, что я люблю». Ставрополь.

2018 - Персональная выставка в галерее «Паршин». Арт-проект «Место женщины у мольберта». Ставрополь.

Работы находятся в российских и зарубежных музейных коллекциях и частных собраниях:

-Доминик Сталь, Париж

-Международный фонд «Культурное достояние», Москва

-«Русская галерея – XXI век», Москва

-Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова, Волгоград

-Музей Черногории в рамках проекта «Русские художники музеям Черногории»

-Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Екатеринбург

-Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств, Краснодар

-Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко, Краснодар

-Музей изобразительных искусств, Новороссийск

-Национальный музей Республики Калмыкия им. Н.Н. Пальмова, Элиста

-Художественно-промышленная академия, Краснодар

-Мемориальный комплекс Славы им. А.А. Кадырова, Грозный

-Арт-галерея «Паршин», Ставрополь

-Музей АО «Племзавод «Урожай», Краснодарский край, ст. Новоминская

2011 - Debut. Painting, graphics – 2011 Group exhibition: the illustrated catalog. Krasnodar, 2011 – Page 54
2011 - The Art and joy of communication [about participation in the forum "Mashuk-2011"]// Your magazine. 2011 No. 6. Page 54-55.
2012 – The Dreams about Montenegro. Project of facility "The cultural Property":the illustrated catalog. Moscow, 2012 – Page 246
2012 - The Beauty will save the world: the illustrated catalog of works, reported by the Russian artists to the Chechen Republic. Moscow - Grozny, 2012 – Page 158
2012-Antiquity. Face to face. The Group exhibition: illustrated booklet catalog. Krasnodar, 2012 – Page 8
2012 - Novikova A. "Yugartmolodost" in Stavropol / A. Novikova// Stavropol business. – 2012 – November (No. 43/902).
2012 - Maloletkov V. "The Dreams about Montenegro" in the Central House of Artists//the Young artist. 2012 No. 12. Page 19—21.
2012-ART modern et contemporain: the illustrated catalog of an exhibition -auction. Paris, 2012 – Page 28
2013 - Stavropol regional office of all-Russian creative organisation "Union of Artists of Russia". To the 75 anniversary of the Stavropol regional organization: illustrated album catalog. Stavropol, 2013. – Page 368
2013 - I International open festival of graphics "VITA-ART-TIME" – 2013: the illustrated catalog. Volgograd, 2013 – Page 108
2013 - XI Interregional art exhibition "South of Russia". Rostov-on-Don – 2012, Grozny – 2013: the illustrated album catalog. Rostov-on-Don, 2013 – Page 208
2013 - Novorossiysk Biennial. The third regional art exhibition competition: the illustrated catalog. Novorossiysk, 2013 – Page 106
2013 - The Graphics. South of Russia. 21st century. On the basis of art exhibitions 2000 – 2012: the illustrated album catalog. Rostov-on-Don, 2013 – Page 216
2013 - the exhibition catalog, organized by Mikhail Shemyakin's facility. The project "The imagined Mikhail Shemyakin's museum. Anthology of forms".
2014 - Bendyuk O. The invitation to reflection//the Russian gallery. 2014 No. 6. Page 36—41, a cover turn.
2014 - The Artists of Russia - the Crimea: project No. 1: exhibition catalog. Simferopol, 2014
2015 - Landina Svetlana. They were 13: [about A. Tarasova's participation in To the Krasnodar Fashion week in 2015]//Pro Edge. 2015 No. 10 (December).Page 106, 108
2015 - Yugartmolodost. Painting, graphics, arts and crafts art: catalog of works. Stavropol, 2015 Pages 4, 24, 44
2015 - Tarasova Aleksandra. To the series "The Portraits of Artists" / The Hero of mine time: from a century of XX in a century of XXI: literary and art collection. Stavropol, 2015 - Page 170-173.
2015 - The Holiday every day: [about the art project "What I Love"]//Pro Krai. 2015 No. 3. April. Page 88
2015 - Daraganova Darya. How to change the view of the city//Stavropol business. 2015 No. 14 (1021). 20 Apr. Page 13
2015 - The Southern wind: catalog of the Interregional exhibition of young people artists of the South of Russia. Painting. Sculpture. Graphics. Decorative applied art. Poster. Vladikavkaz: Vesta, 2015 Pages 39, 143
2015 - Novorossiysk Biennial of 2015: [the catalog of the Fourth interregional art exhibition competition] / authors of the idea and redactors. N.D. Dorofeyeva and I.T. Dorofeyev; responsible editor of N.D. Dorofeyev. - Novorossiysk: From an easy hand, 2015 - 216 pages, ill.
2016 - the catalog of the All-Russian art exhibition "Youth Russia".

Significant - exhibitions and projects:

2004 - conducts vigorous creative activity, participates in city, regional, All-Russian, regional, international art

Tarasova Aleksandra Aleksandrovna

Aleksandra Tarasova was born on February 27, 1983 in Stavropol. The graphic, the painter, the artist - monumentally decorative art. Since 2010 the member of the Union of artists of Russia.

The Education:

2000 – 2005 - Picturesque and pedagogical office of the Stavropol regional art school. Masterful A.E. Sokolenko; E. G.Kuznetsova.

2006 – 2011- The Krasnodar state university of culture and arts, faculty of monumental and decorative art on specialties "monumental painting". Workshop A.I. Fursov; V. F. Papko.

2011-2012 - The Institute of the fine arts by Ural state architecturally art academy, on specialization "monumental decorative art". Workshop B.N. Klochkov; M. A. Zhitnikov.

The Awards:

2004 - A grant of the Governor by Stavropol region for students and the pupils who have reached high rates in study scientific to research and public work. Stavropol.

2011 - The Winner of an annual award of the head of the municipality city Krasnodar to young talents in the nomination "For high achievements in areas of culture and art". Krasnodar.

2012 - The Diploma of the Russian Academy of Arts of the Southern regional office "for a series of portraits of contemporaries". Rostov-on-Don.

2012 - The Gold medal by Ural state architectural art academy for the degree project "A stained-glass window in an interior of the Center of music". Yekaterinburg.

2012 - The grateful letter of the governor of Stavropol region V. Zerenkova. Stavropol.

2012 - It is awarded the state grant of the Ministry of Culture Russian Federation. Moscow.

2013 - The diploma of the Union of artists of Russia "for progress in creativity and assistance to development of the fine arts in Russia". Moscow.

2014 - according to the recommendation of the Secretariat of all-Russian creative organisation "The Union of Artists of Russia" and the commission on work with young artists Department of state supports of professional art and folk art The Ministry of Culture of the Russian Federation has approved the state grant for continuations of her creative work.

2017 - The grateful letter by the Governor of Stavropol region Vladimir Vladimirov. Stavropol.

2018 - The grant of the Governor of Stavropol region to the famous figures cultures and arts of Stavropol region for 2018.

Bibliography:

2008 - Artists-teachers and graduates: the illustrated catalog exhibitions of four art faculties of higher education institutions of the South of Russia. Rostov-on-Don, 2008 – Page 52

2009 - Bumbin Orn: Regional open-air of artists. Elista – 2009: the illustrated catalog. Elista, 2009 – Page 16

2009 - Art of the world for the peace in the Caucasus. All-Russian symposium:the illustrated catalog. Krasnodar, 2009-C 28

2009 - Vladimirova Marina. An Odyssey to the Kuban remote place – a picture with history//Kuban today. 2009 on October 27. Page 4 (Krasnodar)

2010 - The young artists of Russia. The All-Russian art exhibition: the illustrated catalog. Moscow, 2010 – Page 136

2010 - South of Russia: the illustrated album catalog. M, 2010 132 pages.

2011 - Ekaterina Shakshina. The Infinity of graphics. The biennial the URALS -GRAFO//Evening Yekaterinburg. 2011 No. 228 (15365). 25 now.

exhibitions. Winner of competitive exhibitions and festivals. Her works are in Russian and foreign museum collections and private collections.

2009 - An exhibition - competition "Biblical scenes in creativity of young people artists" Showroom of the Stavropol regional organization of the Union artists of Russia. Stavropol.

The Diploma of the II degree.

2012 - VII Annual open All-Russian festival of art creativity "Arkhiperspektiva – 2012". The Ural state architectural and art academy. Yekaterinburg.

The diploma of the I degree in the nomination "The graphic".

2013 - International open festival of graphics "VITA-ART-TIME"

2013 - Volgograd museum of Fine Arts of I.I. Mashkov. Volgograd.

2015 - "FASHION WEEK". She has presented Stavropol with an author's collection "I'm a picture" in the first season of "Fashion week in Krasnodar". Krasnodar.

2016 - Youth art exhibition "The Reflection of Soul". Nevinnomysk.

2016 - A regional exhibition of young artists within the project "An interregional forum of the creative unions to Stavropol Territory "White acacia"". The Showroom of the Union of artists of Russia. Stavropol.

2017 - Regional "Christmas exhibition". The Showroom of the Union artists of Russia. Stavropol.

2017 - The exhibition of Spassky Cathedral "Palette of Good Feelings", youth center of a cathedral. Pyatigorsk.

2017 - The Regional exhibition of young artists "Our portrait" the showroom of the Union of artists of Russia. Stavropol.

2017 - The City exhibition "Youth". Parshin art gallery. Stavropol.

2017 - The exhibition "Rainbow of South". Zheleznovodsk.

2017 - The exhibition "City Landscape" within the international art project "Reflection" in art gallery Parshin. Stavropol.

2017 – 2018 - The participant the master - classes and open-air within the forum creative unions "White acacia". Stavropol.

2018 - The City exhibition "Pro Love". Stavropol.

2018 - The Regional exhibition "To elongate the Summer" of youth association "Yugart" in the Stavropol office of the Union of artists of Russia. Stavropol.

All-Russian exhibitions:

2009 - All-Russian art exhibition "Russia X1". Moscow.

2010 - All-Russian art exhibition "Young artists Russia". Central House of Artists. Moscow.

2016 - The All-Russian exhibition "Youth of Russia" organized by the Union artists of Russia. Central House of Artists. Moscow.

Regional exhibitions:

2008 - The Regional exhibition "South of Russia X". Sochi.

2013 - Third regional art exhibition competition "The Novorossiysk Biennial of 2013". Novorossiysk. Winner of the II award.

2009 – 2014 - Participation in a regional open-air of young artists "Bumbin Orn" and "Teegin ice". The National museum of the Republic of Kalmykia. of N.N. Palmov, Elista.

2015 - The Interregional exhibition of young artists of the South of Russia "The southern wind". Vladikavkaz.

2018 - The Interregional exhibition "South of Russia XII". Rostov-on-Don.

International exhibitions:

2010 - The International exhibition "Dionysius's School". The Kirillo- Belozersk historical and architectural and art museum-reserve "Museum of Dionisy's Frescoes". village of Ferapontovo.

2011 - The International exhibition competition "St. Petersburg week arts". Exhibition center of the St. Petersburg Union of artists. St. Petersburg. The diploma of the III degree in the Graphic Drawing nomination.

2011 - The International exhibition competition of graphic art "Days Slavic art in Berlin". Russian House. Berlin. The diploma of the II degree in the nomination «The Drawing».

2011 – 2013 - The international annual open-air " Montenegro". The International facility "Cultural Property", the Gallery "N-Prospekt" and "Castello di Boca gallery."

2016 - The International exhibition of the modern art "ArtExpoSPb". St. Petersburg.

2018 - International exhibition competition "MODERN VANGUARD: VANGUARD TODAY" Moscow House of the Artist. Moscow.

The diploma of I degree in the Conceptualism nomination.

The diploma II degrees in the Genre Experiment nomination.

2018 - International exhibition competition of the modern art "ART LOVE". "PAINTING: A sensuality in works of painting". International center of design of ArtPlay. Moscow.

Personal exhibitions:

2011 - The Personal Debut exhibition. The Krasnodar regional showroom of the fine arts. Krasnodar.

2012 - The Personal exhibition - the Female Look. N-Prospect gallery. St. Petersburg.

2015 - The personal exhibition in Parshin gallery. Art project "That I love". Stavropol.

2018 - The personal exhibition in Parshin gallery. Art project "Place women at an easel". Stavropol.

Her works are in the Russian and foreign museum collections and private collections:

- Dominique Stal, Paris

- International fund "Cultural Property", Moscow

- "The Russian gallery – the 21st century", Moscow

- Volgograd museum of Fine Arts of I.I. Mashkov, Volgograd

- The museum of Montenegro within the project "The Russian artists to the museums Montenegro"

- The Ural state architectural and art academy, Yekaterinburg

- Krasnodar regional showroom of the fine arts, Krasnodar

- Krasnodar regional art museum of F.A. Kovalenko, Krasnodar

- The Museum of Fine Arts, Novorossiysk

- the National museum of the Republic of Kalmykia of N.N. Palmov, Elista

- The art and industrial Academy, Krasnodar

- The memorial complex of Glory of A.A. Kadyrov, Grozny

- Parshin art gallery, Stavropol

- Museum of public company " Stud Farm "Urozhay", Krasnodar region, Cossack village NowoMinskaya

Авторы статей - С. Паршин, А. Чемсо, А. Фурсов
Перевод - Г. Зигалова
Дизайн, верстка - Н. Дмитриенко

Тираж - 100 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Дизайн-студия Б»
355035 г. Ставрополь, ул. Краснофлотская, 88

e-mail: alex.tarasova2012@yandex.ru

Ставрополь, 2019

A.

www.atarasova.com